

Brandglas maken

Vertaling van een lesje van: <http://www.dwphotoshop.com/photoshop/StainedGlassTutorial.php>

Stap 1

Kies een afbeelding en zet die om in een lijntekening.
De meeste afbeeldingen zijn omzetbaar in een lijntekening.
In dit voorbeeld gebruiken we een vlinder.
Noem deze laag ook “vlinder”



ButterflyImage . psd is bijgevoegd

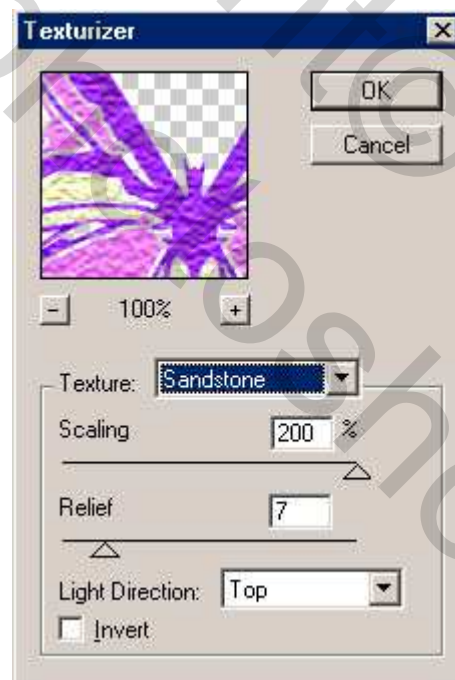
Stap 2

Maak een nieuwe laag boven de achtergrondlaag en onder de vlinderlaag.
Noem deze laag “schilderij”
Je kan je vlinder kleur geven op 2 manieren:
- zoom in op je vlinder en gebruik een penseel
- gebruik je toverstaf, tol 32, klik op een stuk van de vlinder en vul met het emmertje
(klikken in laag vlinder, vullen met kleur in laag schilderij)
(Je zult opmerken dat ik nagelaten heb de vlinder een meer realistisch lichaam te hebben gegeven, maar ik zal dat later wel verbeteren).



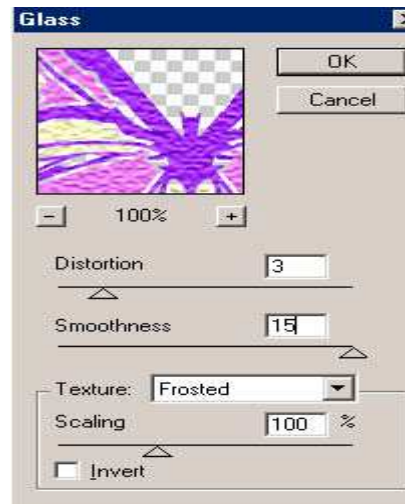
Stap 3: Structuur toevoegen

Activeer de laag “schilderij” en ga naar Filter/Structuur/Structuurmaker en selecteer Zandsteen. Schaal = 200 % - relief = 7
Licht = boven



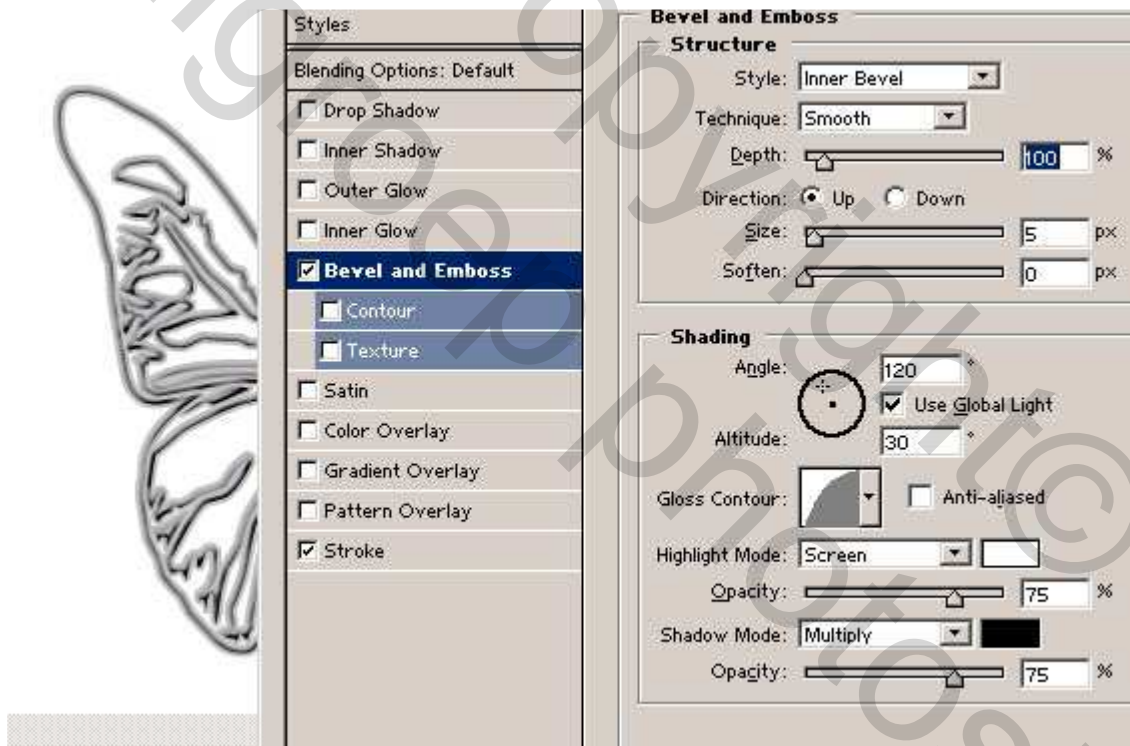
Stap 4: Glas

Ga naar Filter/Vervormen/Glas en geef als waarde 3 voor de vervorming, Vloeiend = 15 en selecteer Mat als structuur. Het resultaat van deze instellingen hangt af van de grootte van je afbeelding, dus speel wat met de schuifjes tot je iets vindt dat je aanstaat.



Stap 5: Lood aanbrenge aan de Vlinder

Klik tweemaal op de laag “vlinder” om het dialoogvenster van laagstijlen te openen.



Vink schuine kant en reliëf aan, Schuine kant binnen, techniek vloeiend, grootte 5, bij schaduw glascontour = half rond.

Vink ook lijn aan, verander de kleur in zwart, grootte 2, positie buiten, dekking 25%. Klik ok. Indien je je laag “schilderij” onzichtbaar hebt gemaakt, zet het oogje dan weer aan en bewaar het bestand.

Zet het oogje uit van de achtergrond en voeg de beide zichtbare lagen samen (“vlinder” en “schilderij”) Bewaar opnieuw onder een andere naam.

Stap 6: Dieplood

Plaats een horizontale en verticale hulplijn op 8,5 cm. Maak een nieuwe laag boven de achtergrondlaag. Zet je muis op het snijpunt van de twee hulplijnen en met het ovaal selectiegereedschap (shift en alt ingedrukt houden) trek je een perfecte cirkel vanuit het middelpunt.



Stap 7

Ga naar bewerken, omlijnen, kleur zwart, breedte = 5 px.

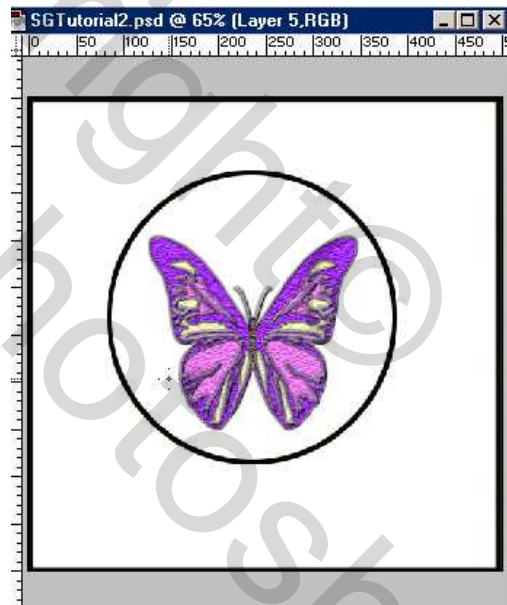
Desnoods je vlinder nog wat beter zetten in het midden van de cirkel.



Stap 8

We tekenen nog wat meer lood.

Gebruik een hard zwart penseel, 5 pix en teken de omtrek van je canvas in zwart, hou wel de shift toets ingedrukt om mooie rechte lijnen te hebben. (op laag1 tekenen!)



We gebruiken hetzelfde penseel om de andere lijnen te tekenen, zodat we een brandglas effect bekomen. Denk eraan om gesloten lijnen te tekenen, want we zullen later de toverstaf weer gebruiken om alles in te kleuren. Om rechte lijnen te hebben, klik op het beginpunt van de lijn, hou de shift toets ingedrukt en klik op het eindpunt van de lijn.

Bekijk het voorbeeld hiernaast, ik opteerde voor rechte lijnen, onderaan in de voorbeelden zie je ook het gebruik van anderen lijnen.

Stap 9: Glas

Maak een nieuwe laag boven de achtergrondlaag.
Zet je voorgrondkleur op grijs en achtergrondkleur op wit, ga naar Filter/Rendering/Wolken.

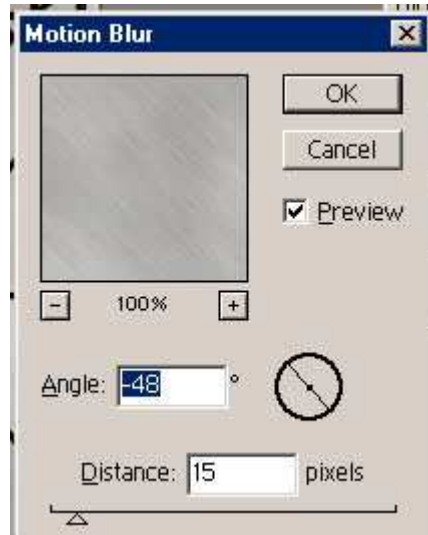
Stap 10

Filter/Ruis/Ruis. Hoeveelheid = 5, Gaussiaans, monochromatisch aangevinkt.



Stap 11

Filter/Vervagen/Bewegingsonscherpte, diagonaal door de hoek op -48° te zetten en de afstand op 15 pixels.



Stap 12

Filter/Vervorm/OceaanRimpel. Grootte Rimpel = 7, VervormingRimpel = 15 (je kan hier weer zelf de schuifjes aanpassen).



Stap 13

Afbeelding/Aanpassingen/Kleurtoon-verzadiging.

Vink vullen met kleur aan en verzet de schuifjes om een passend kleur te bekomen.

Ik gebruikte kleurtoon op 274 en verzadiging op 46 om nevenstaand resultaat te bekomen.



Stap 14

Voor wie wat meer wil!

Maak een nieuwe laag tussen glas en lood laag.
(op deze manier kan je altijd terug om de kleuren aan te passen zonder het effect van het glas te veranderen)

In deze stap moet je telkens van laag veranderen, van de lood laag naar de nieuwe laag en omgekeerd.

Activeer de lood laag en selecteer een stukje van het glas met de toverstaf dat je verder wilt inkleuren, ga terug naar de nieuwe laag en vul met het gewenste kleur, vulling nieuwe laag = 25 % - CTRL + D om te deselecteren.

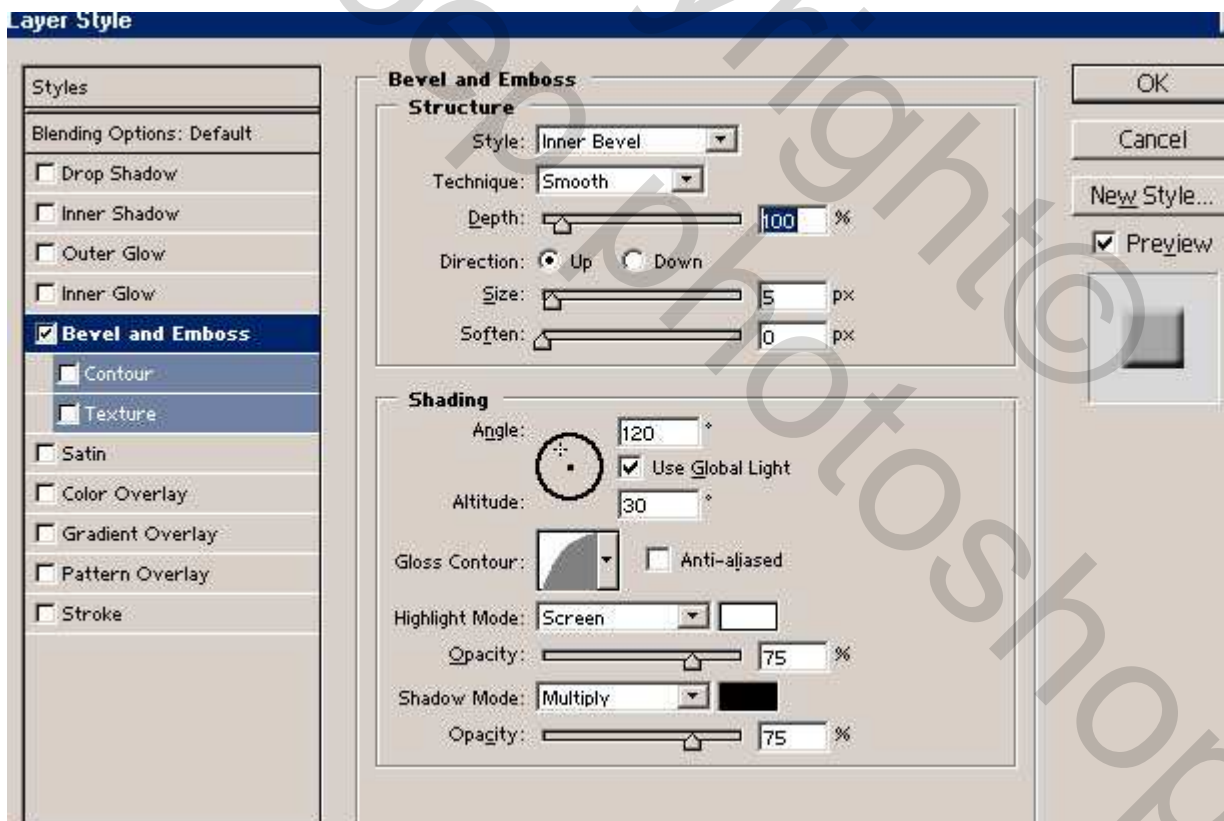
Activeer opnieuw de lood laag en maak een nieuwe selectie, ga weer naar die nieuwe laag om met een kleur te vullen, enz...

Zorg ervoor telkens op de juiste laag te staan.

Stap 15 = laatste stap



Dubbelklik op de loodlaag om weer het dialoogvenster laagstijl te bekomen, klik schuine kant en relief aan, schuine kant binnen, vloeiend, Glascontour = half rond.



Alle lagen verenigen en opslaan als jpg

Afgewerkte voorbeelden hieronder, ander lijntype gebruikt en ook een andere vervorming in de OceaanRimpel gebruikt.

